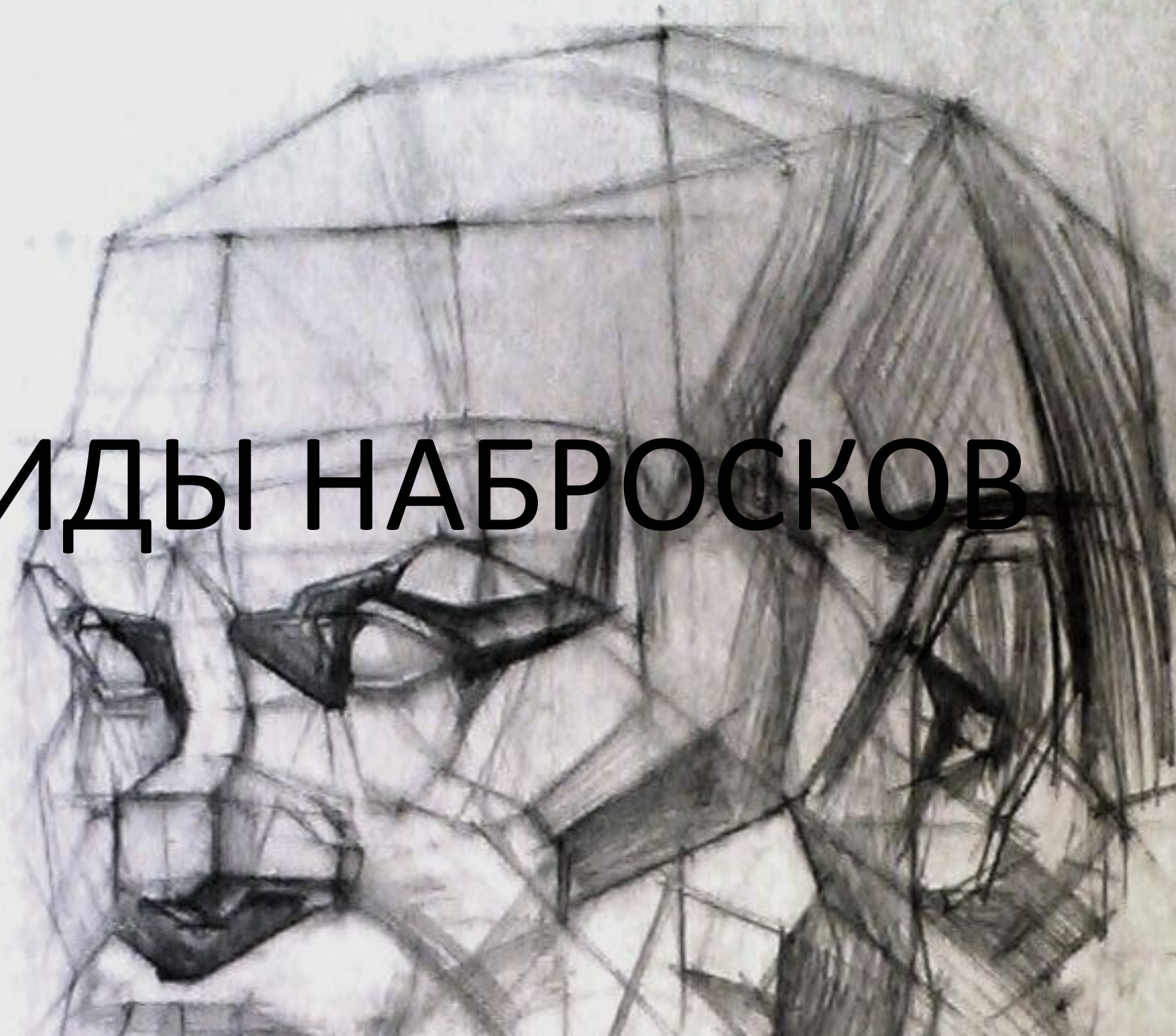


ВИДЫ НАБРОСКОВ



Линейные наброски

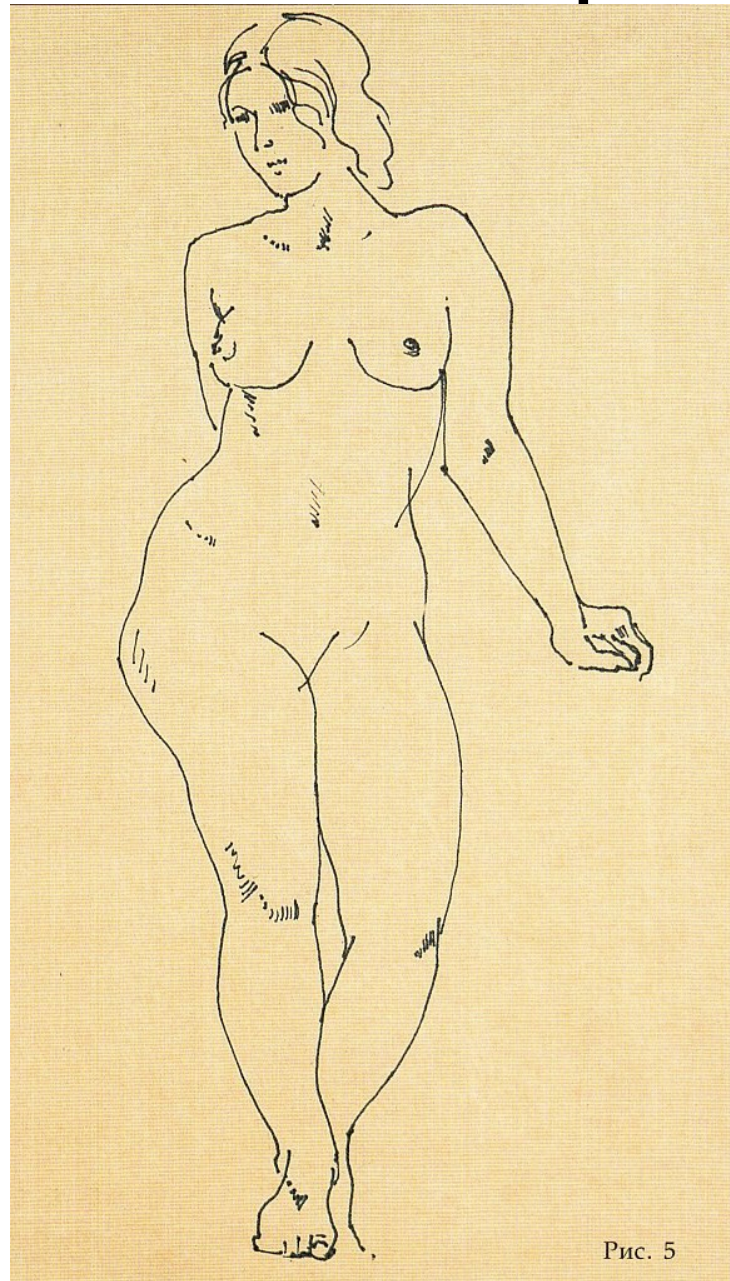


Рис. 5





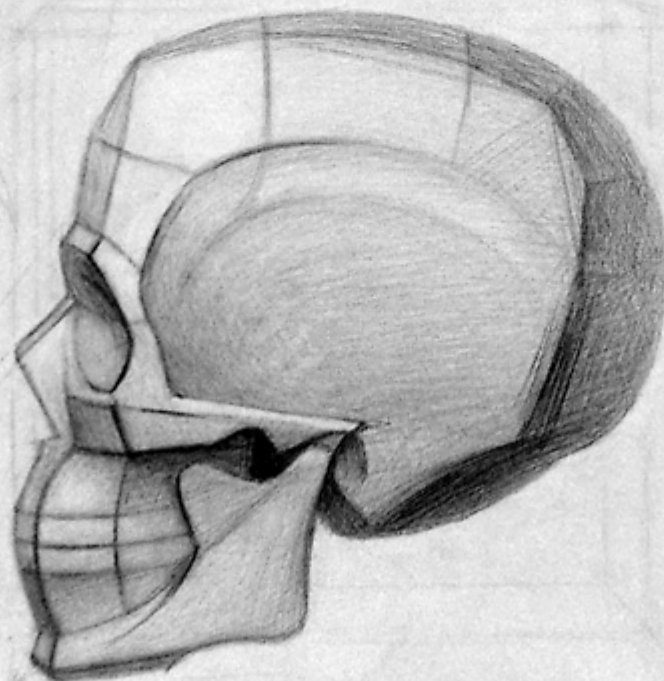
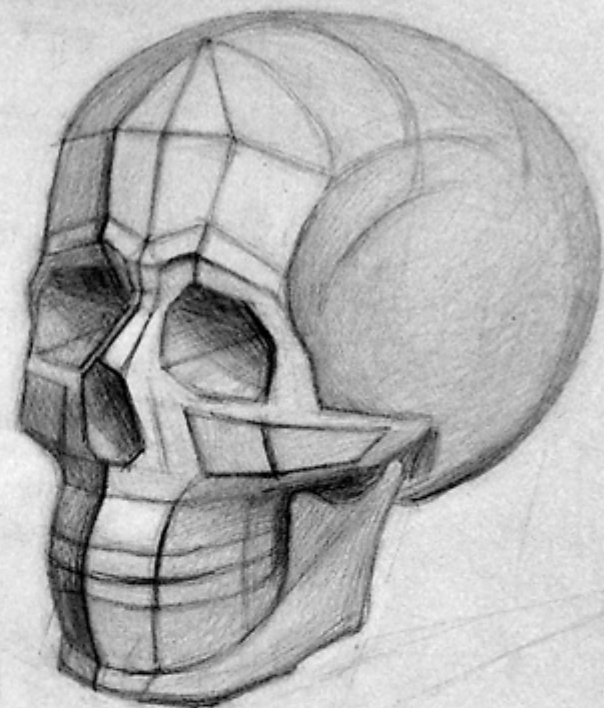
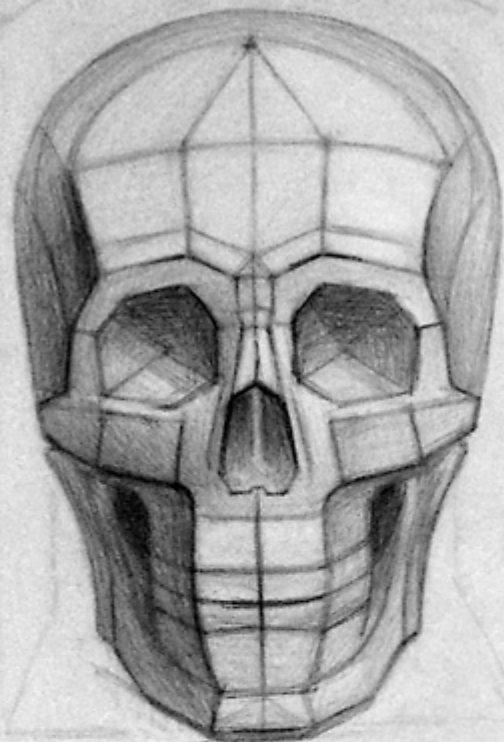
Тональный набросок







Конструктивный набросок



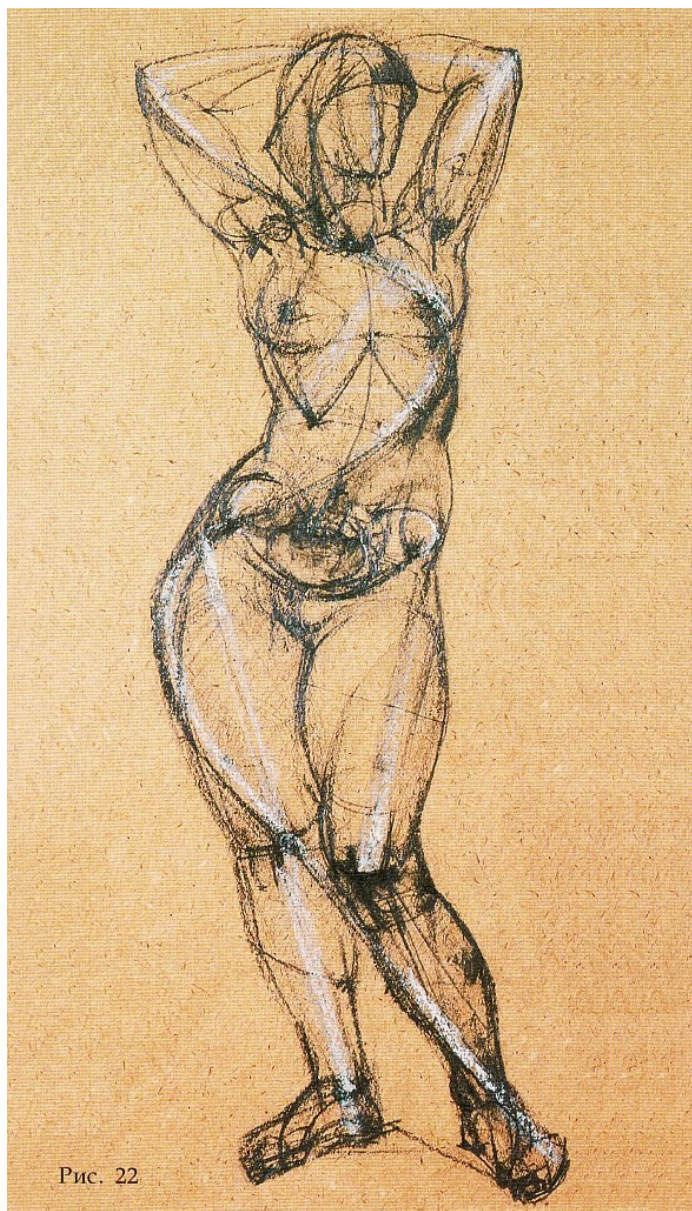


Рис. 22

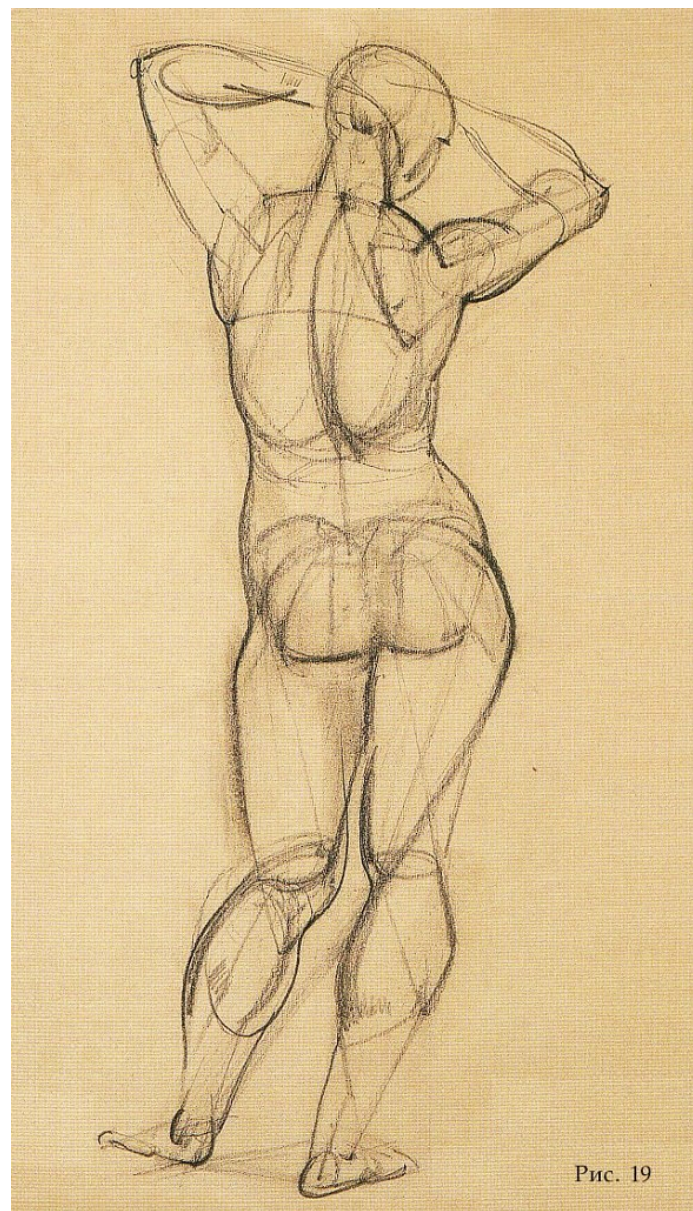


Рис. 19

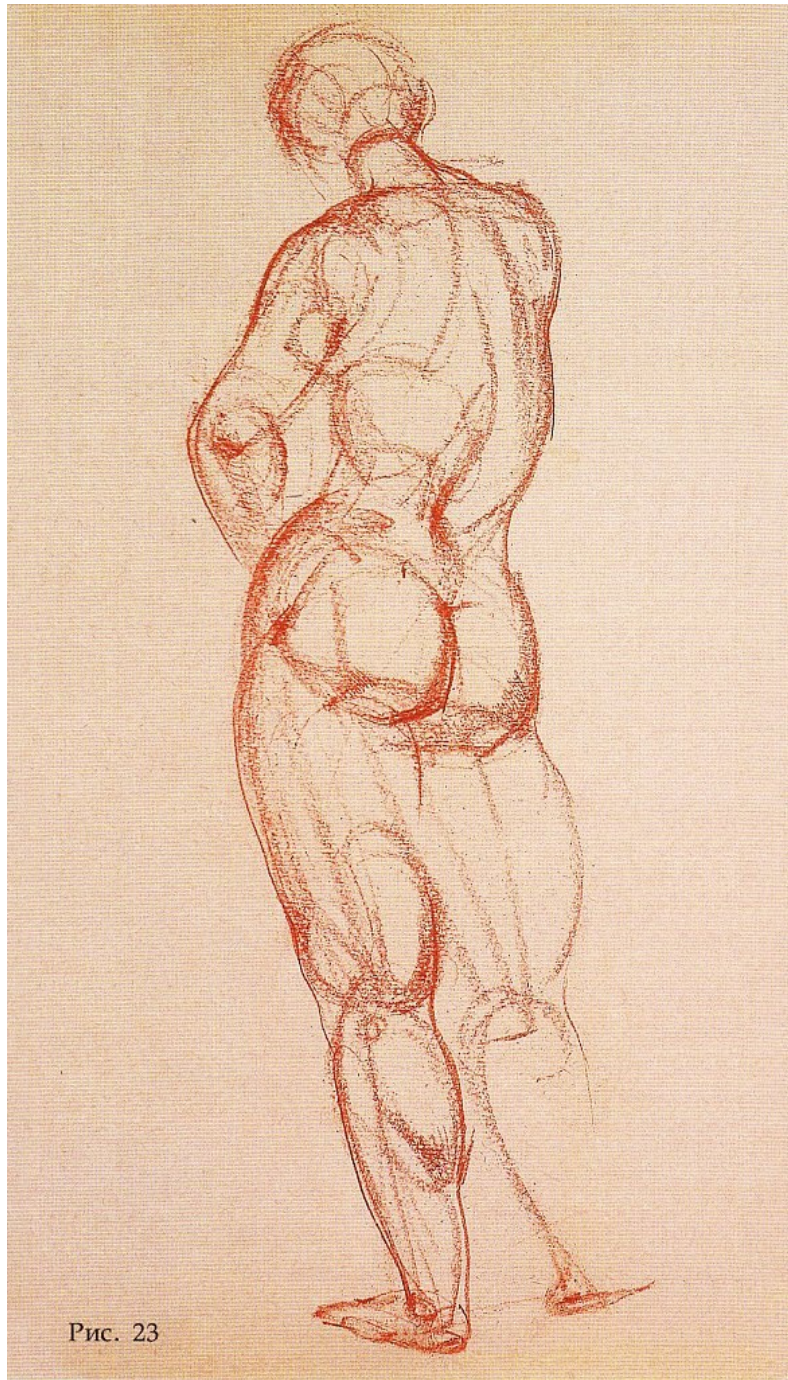
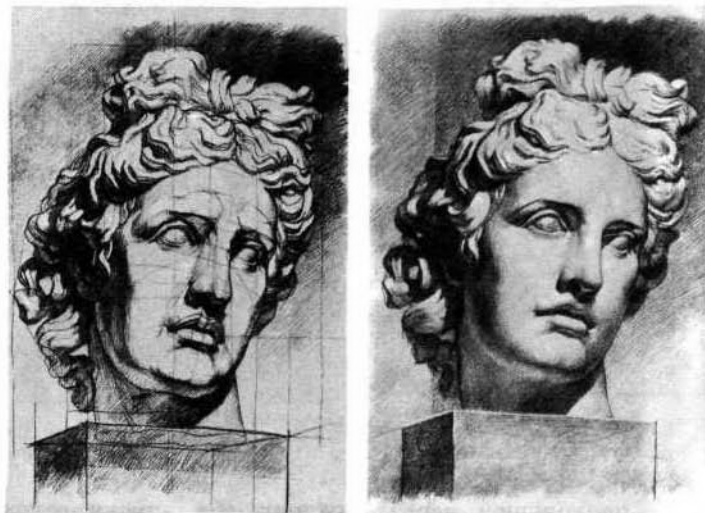


Рис. 23

Конструктивный набросок – этап длительного рисунка



144. Последовательность
рисунка с гипсового
слепок головы Аполлона
Бельведерского с фоном



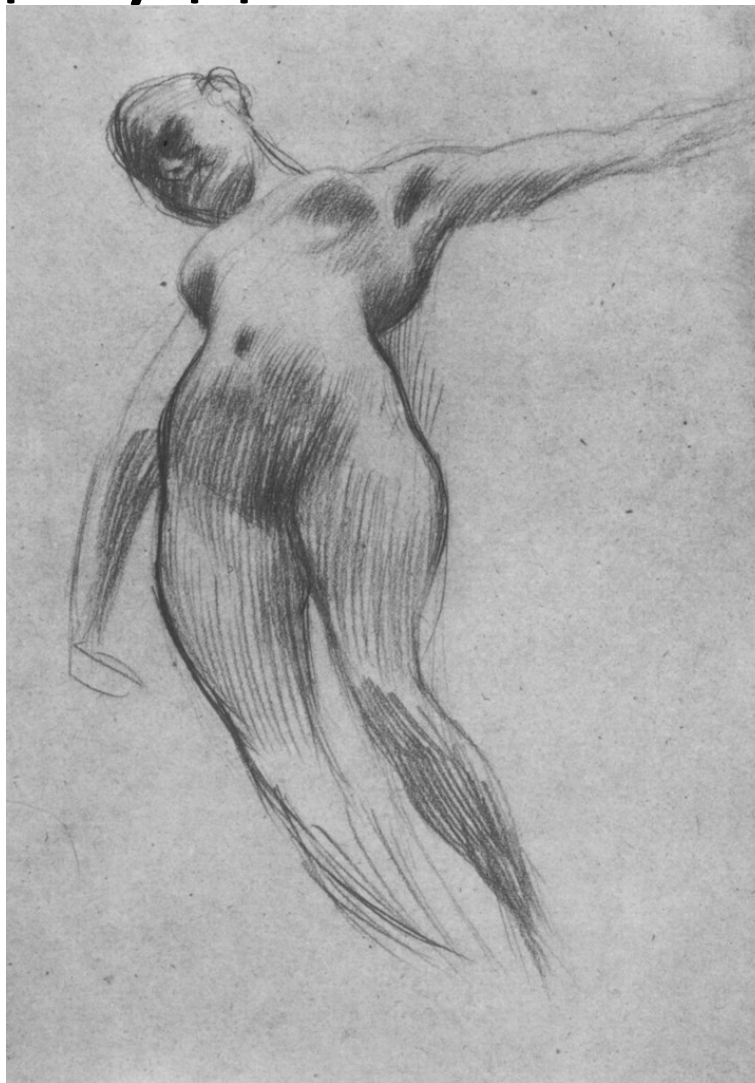
Набросок, направленный на
передачу характера модели



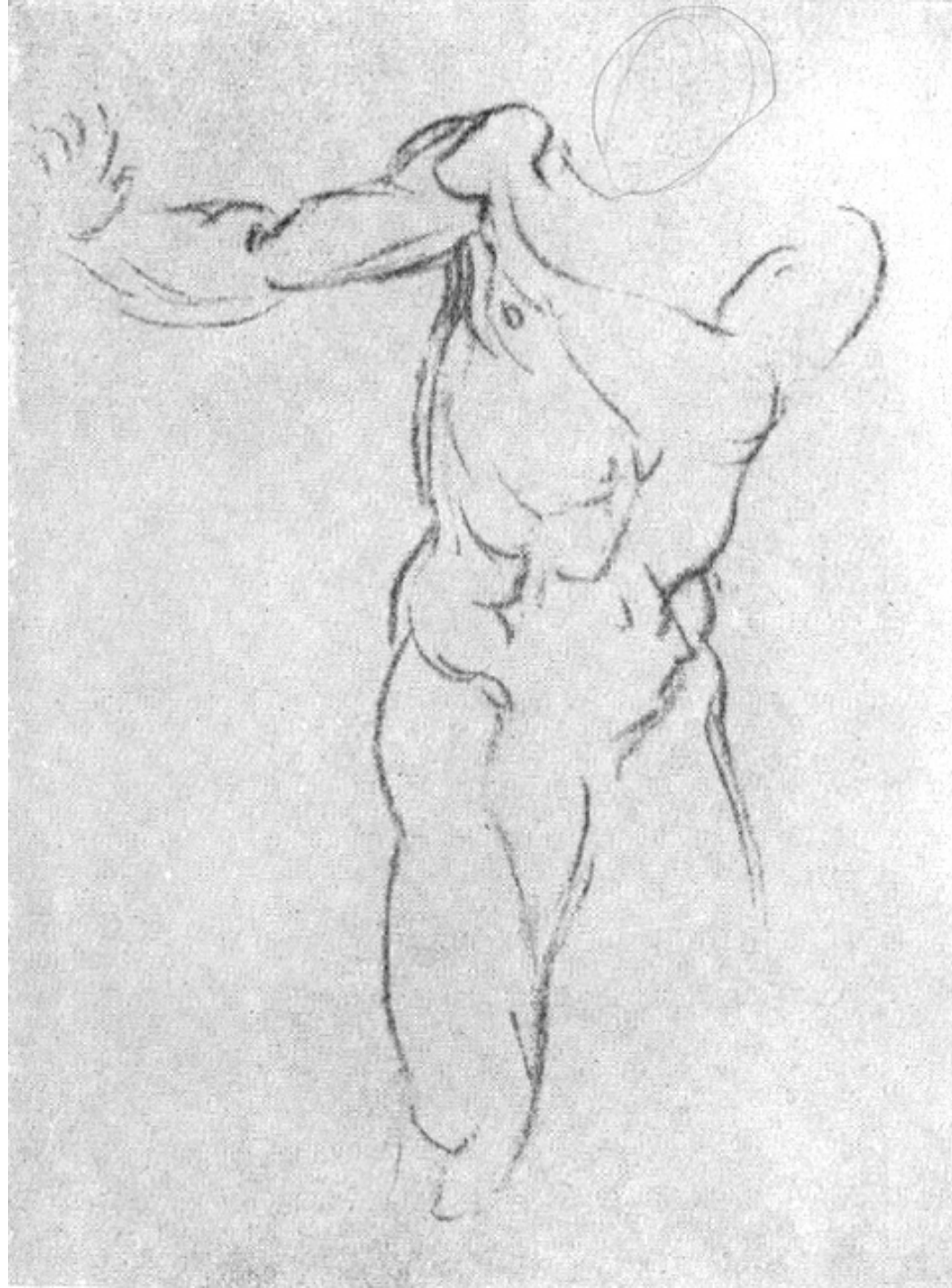




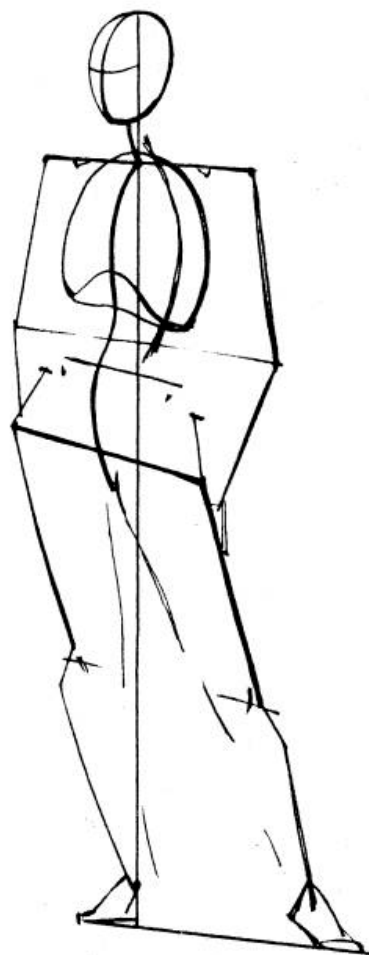
Набросок, направленный на передачу движения натуры

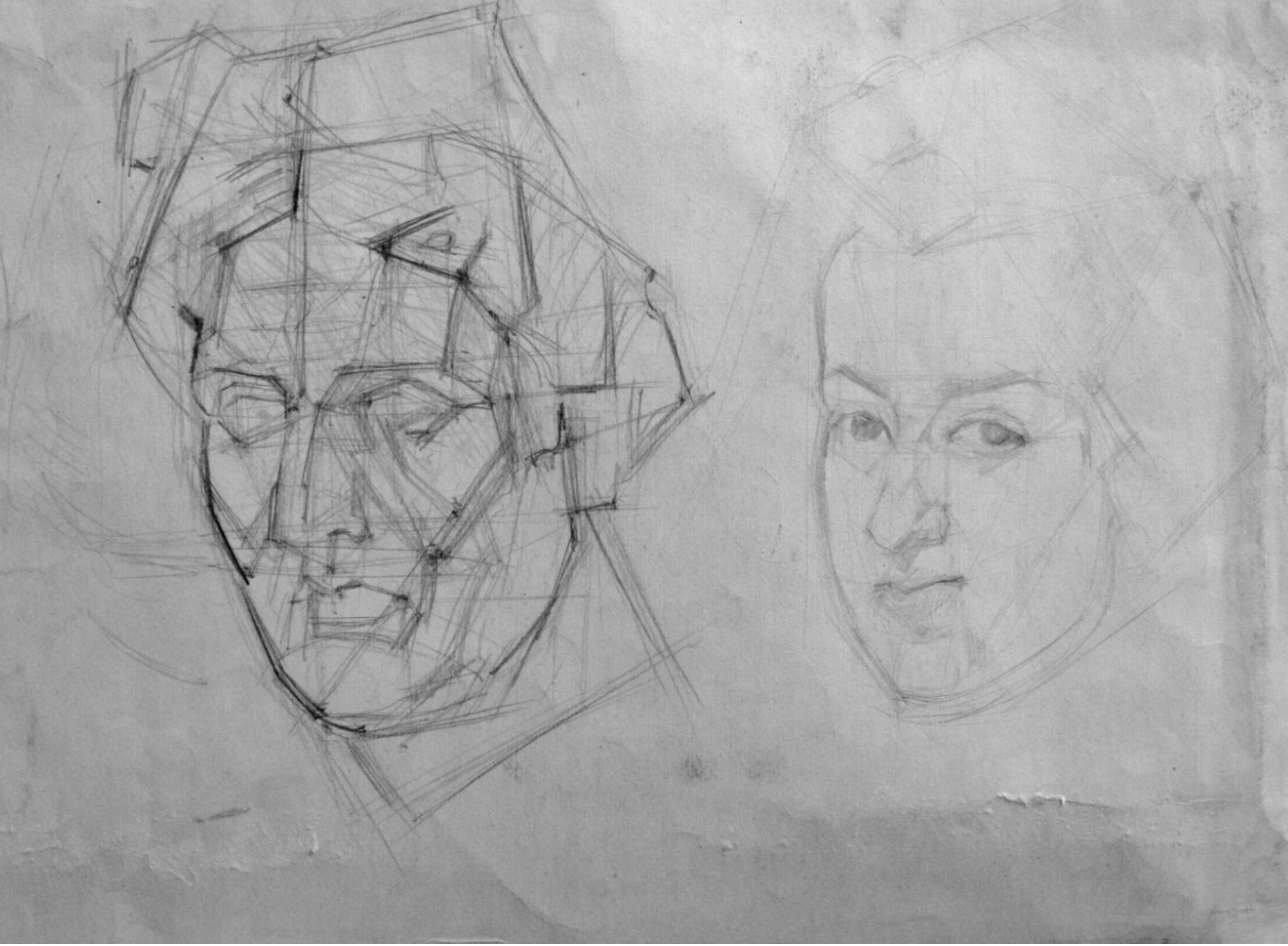






Набросок, направленный на передачу строения модели







- Материалы для презентации взяты из группы « Академический рисунок».