Пленэр

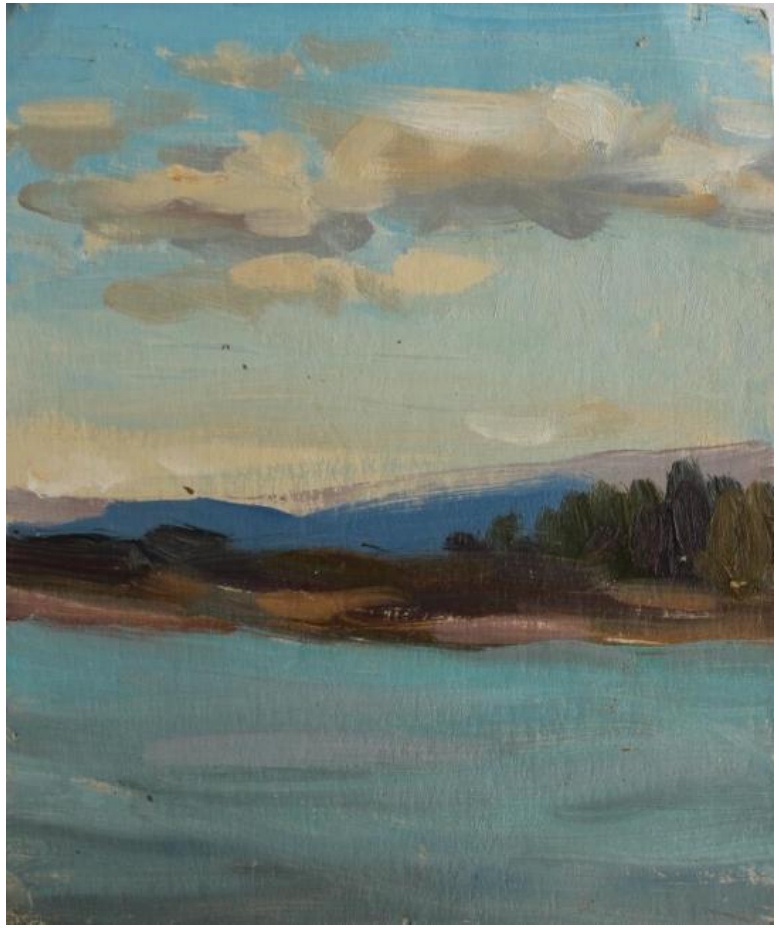
Этюды-эскизы на состояние

Материалы

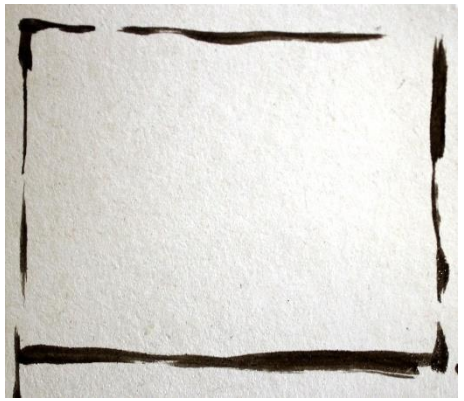
- Картон (проклеенный, прогрунтованный)
- Кисти (синтетика, колонок, щетина)
- Масляные краски
- Разбавитель
- Чистая большая палитра
- Тряпочка
- Этюдник

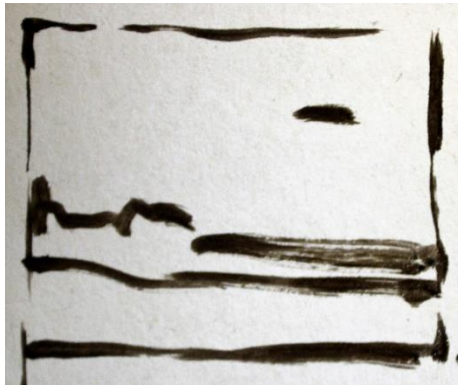
Задачи

Основная задача коротких небольших этюдов на состояние – прочувствовать композиционный строй этюда, ритм линейной пластики и тональных пятен, «попасть» в тональные и колористические соотношения основных композиционных масс и объемов.



Последовательность работы над коротким этюдом





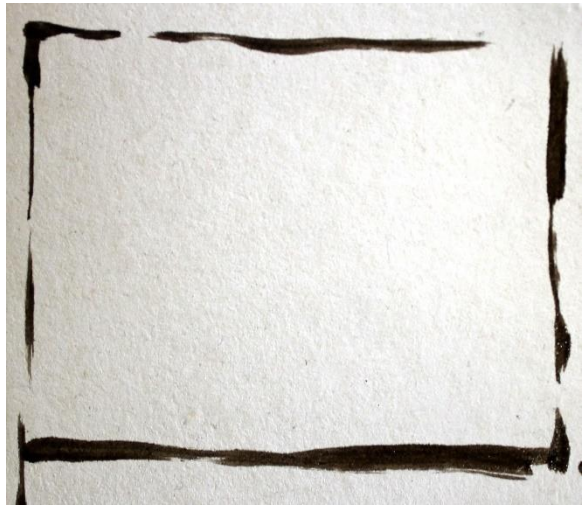
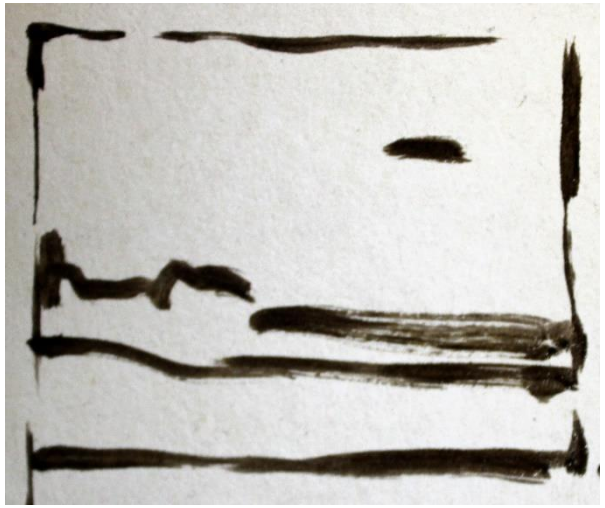
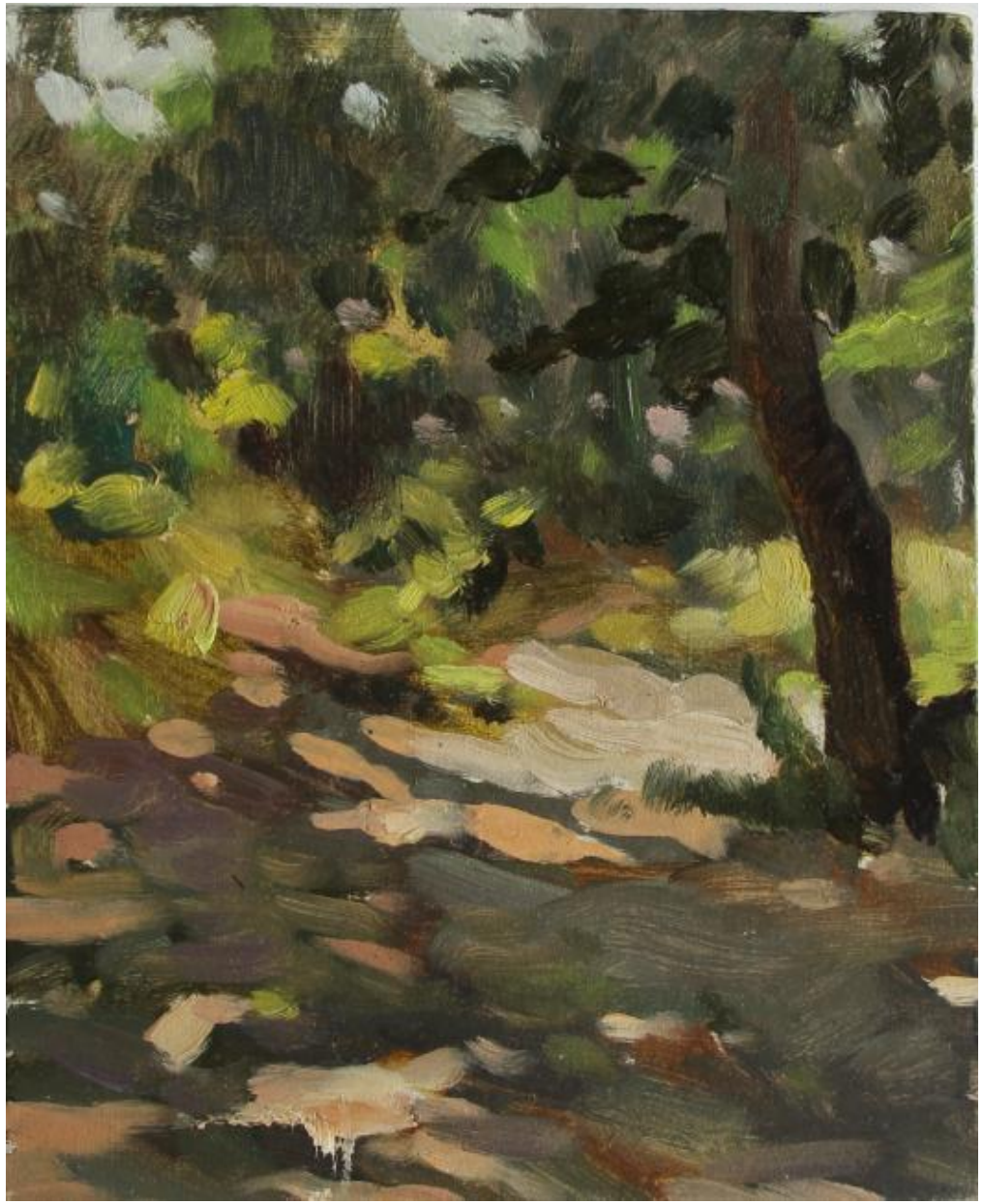
1. Определение формата
2. Линейная организация картинного поля – нахождение ритма общих композиционных масс (3 модуля – маленький, средний, большой), нахождение линейной пластики.

Последовательность работы над коротким этюдом

3. Тональный разбор основных масс (3 тона – темный, средний, светлый)
4. Цветовой разбор – дополнительные цвета, тональные контрасты, нюансы, касания

Последовательность работы над коротким этюдом

5. Проставление пластических и цветовых акцентов




Arts.In.UA