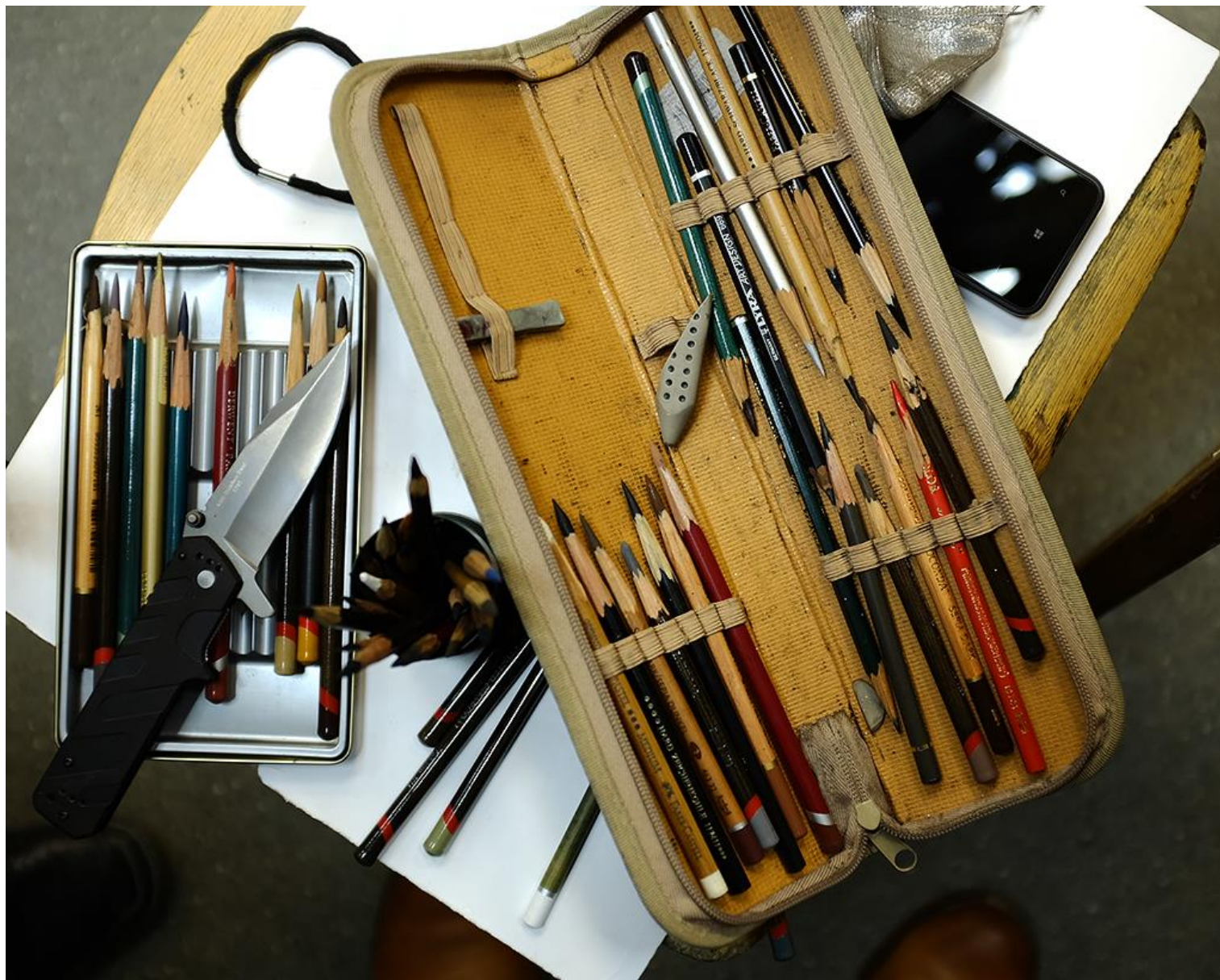


Искусство быстрого рисунка.

Набросок

Материалы

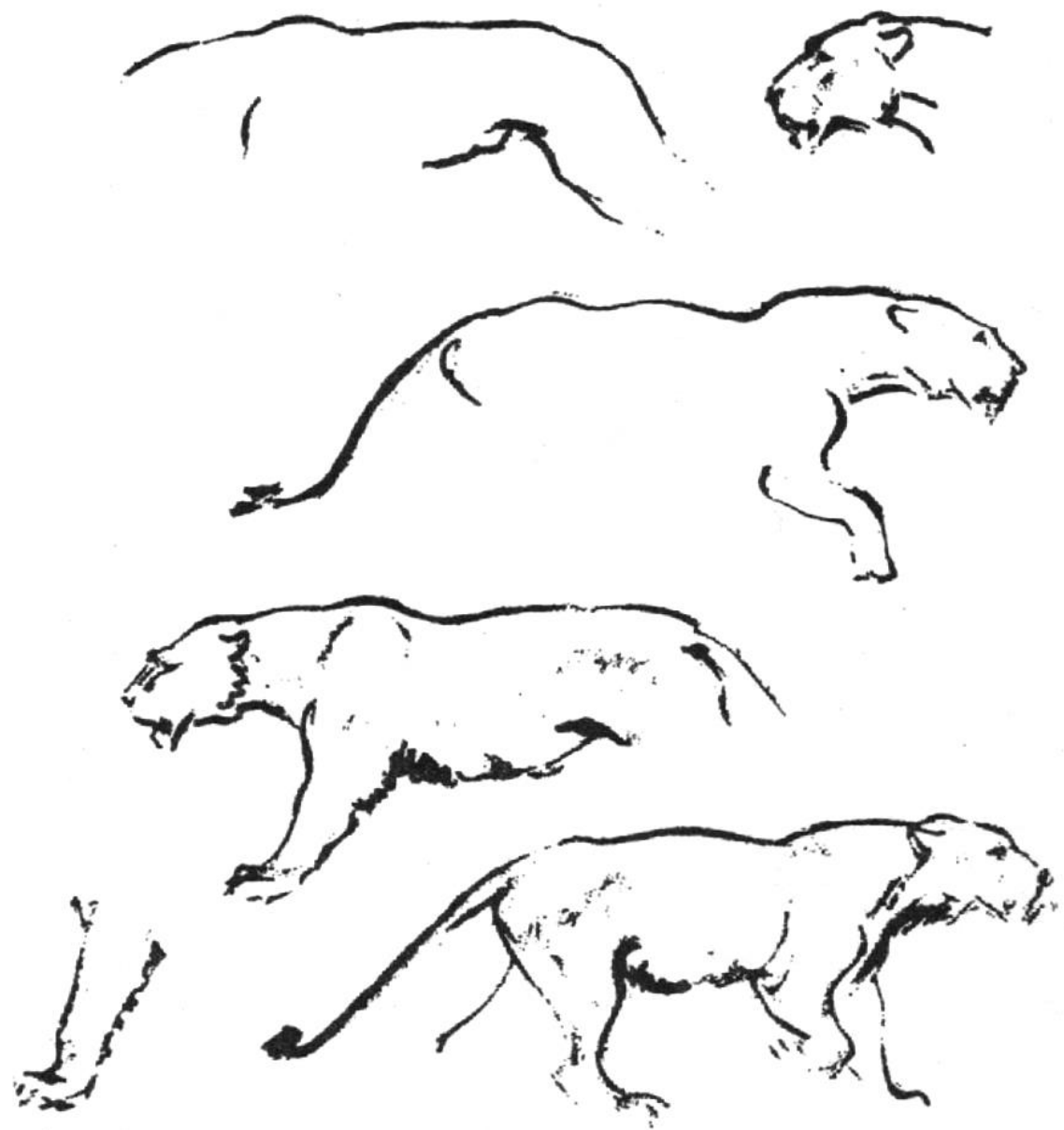




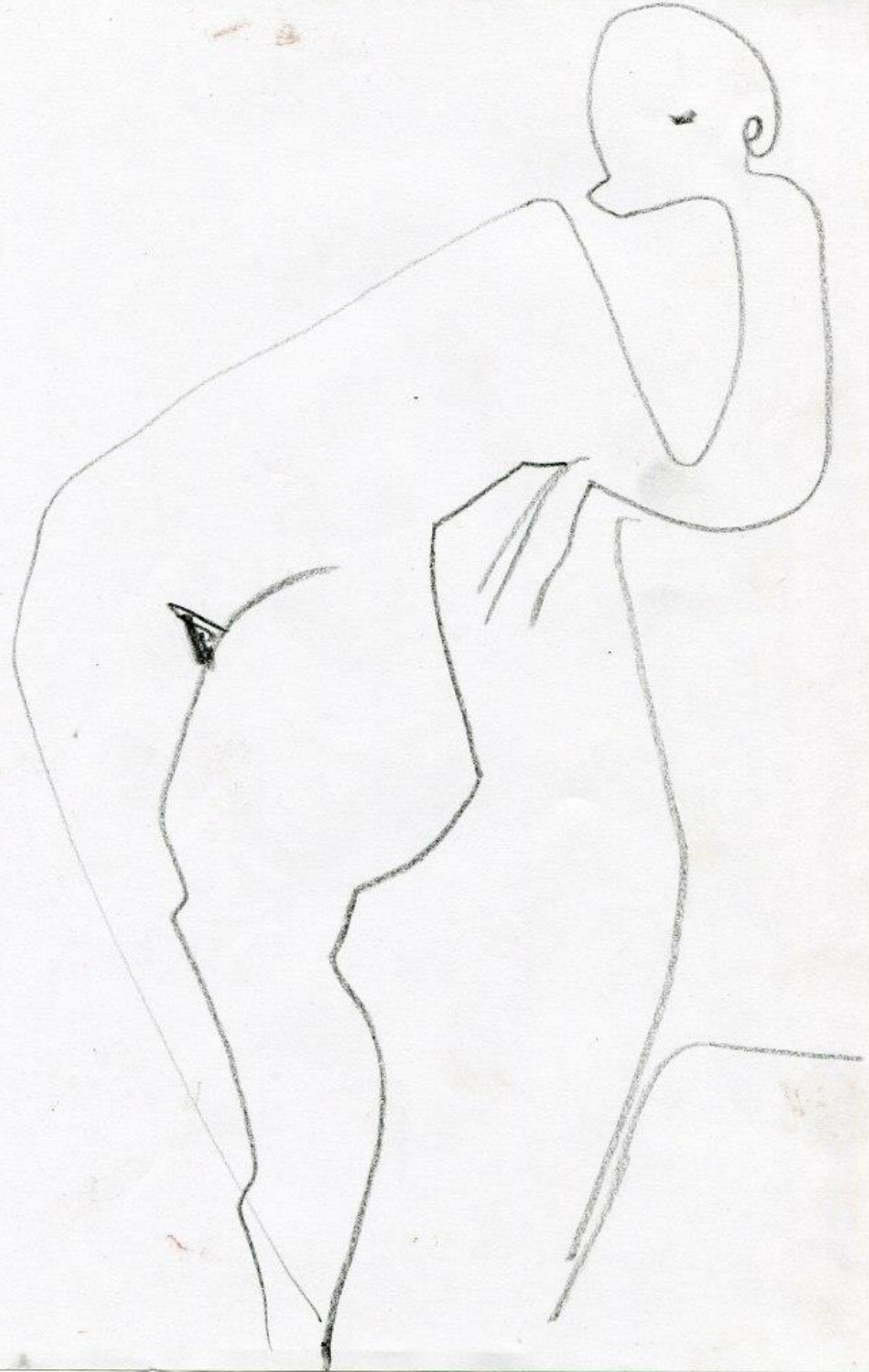
Линия



Рис. Н.Е.Ларина





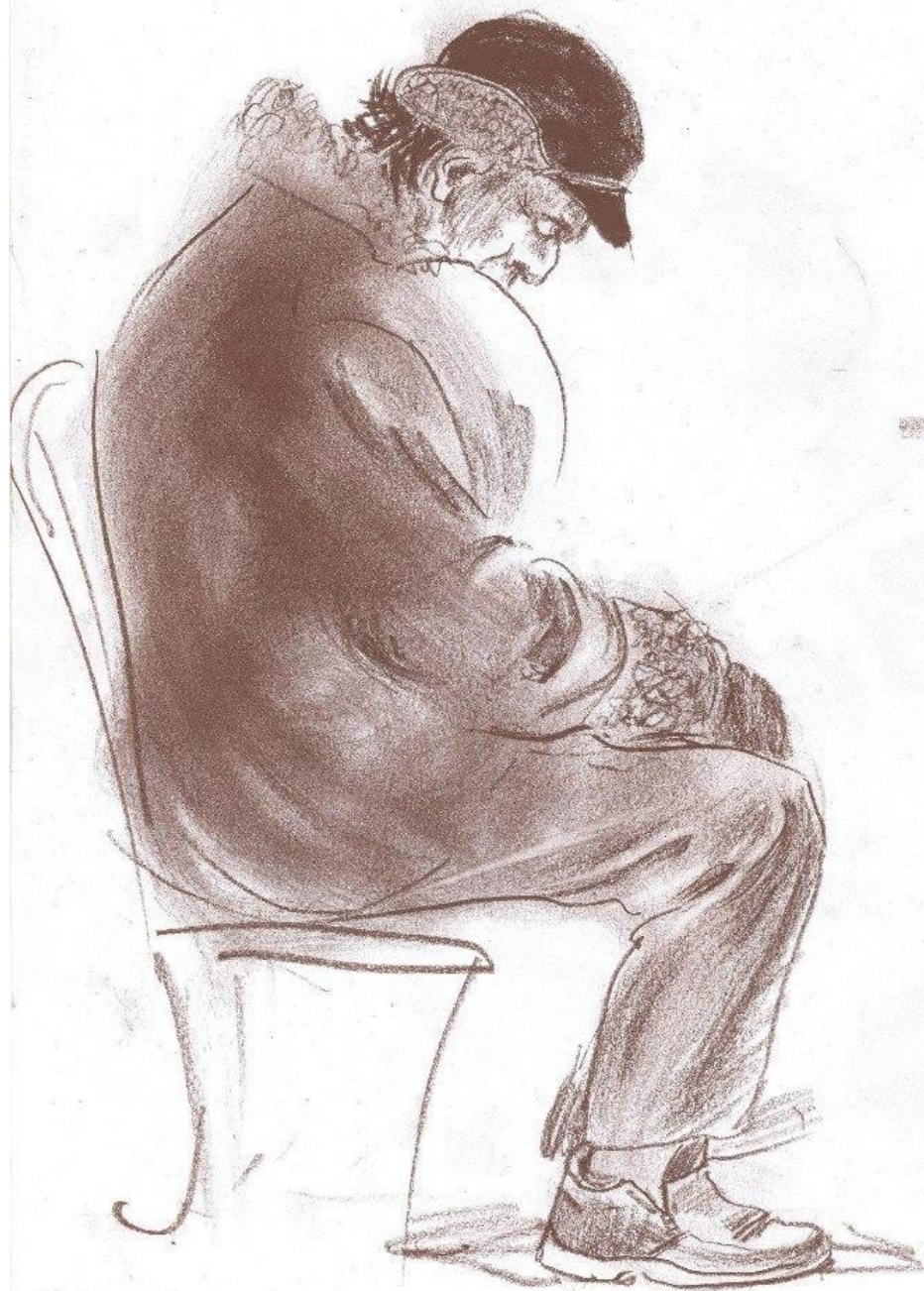




Пятно



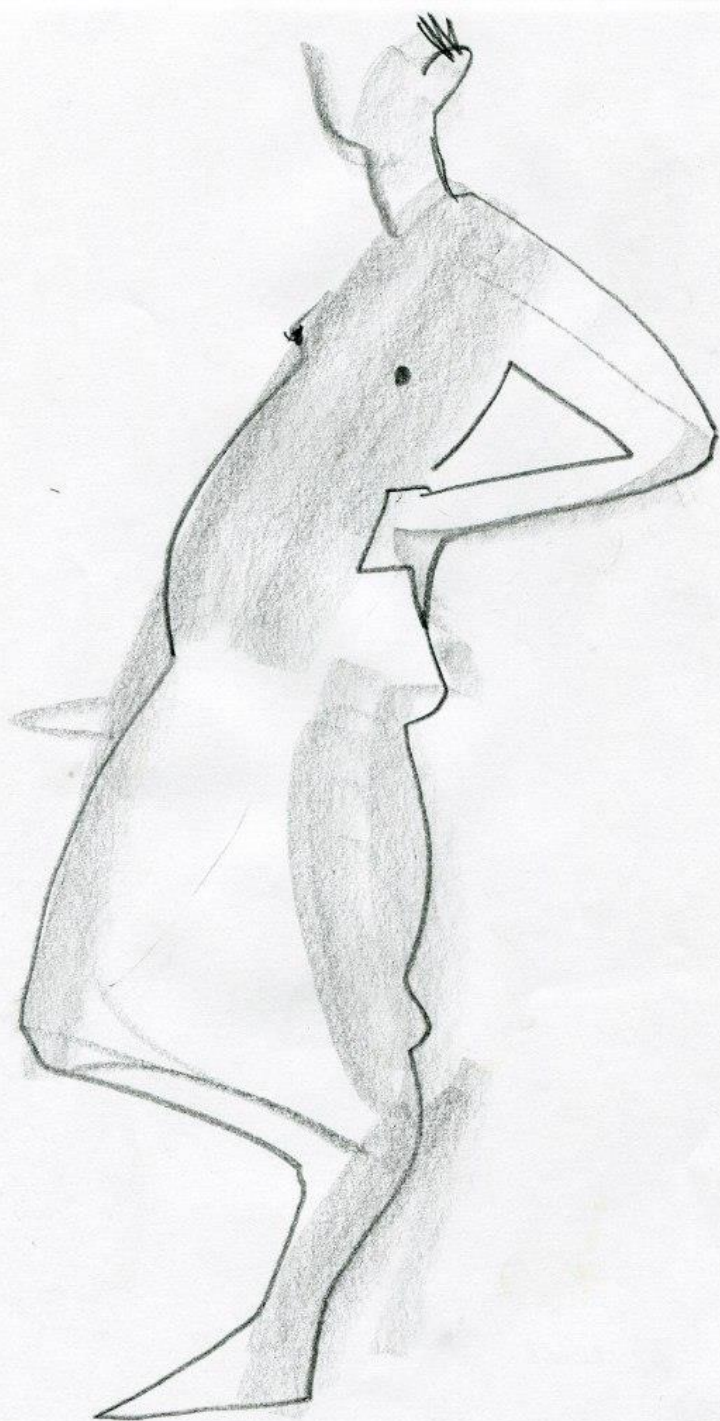






Движение







стрижка на рас



Характер и образ

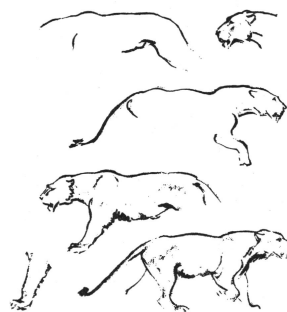
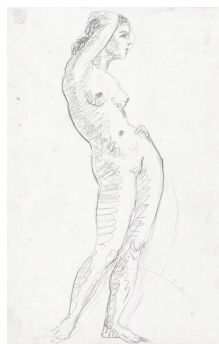
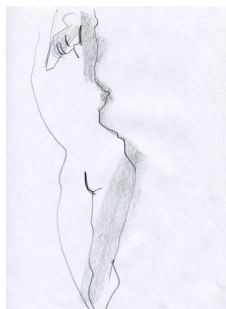






Fish
Fabric
Jumps

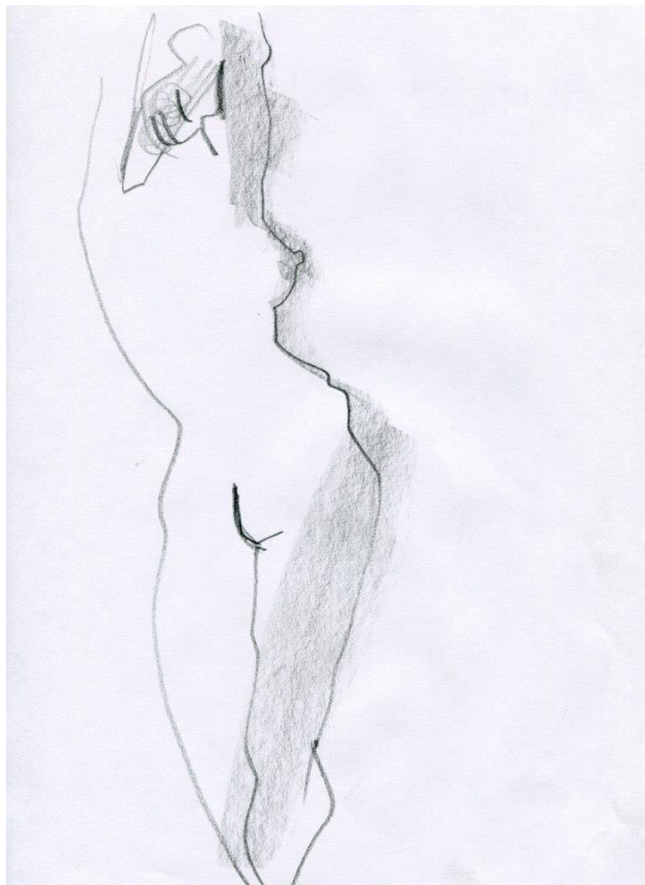
Последовательность решаемых задач в наброске фигуры человека.



Свобода движения руки –живая
линия.



Легкое касание карандаша
картинной плоскости, линейные и
тональные акценты.

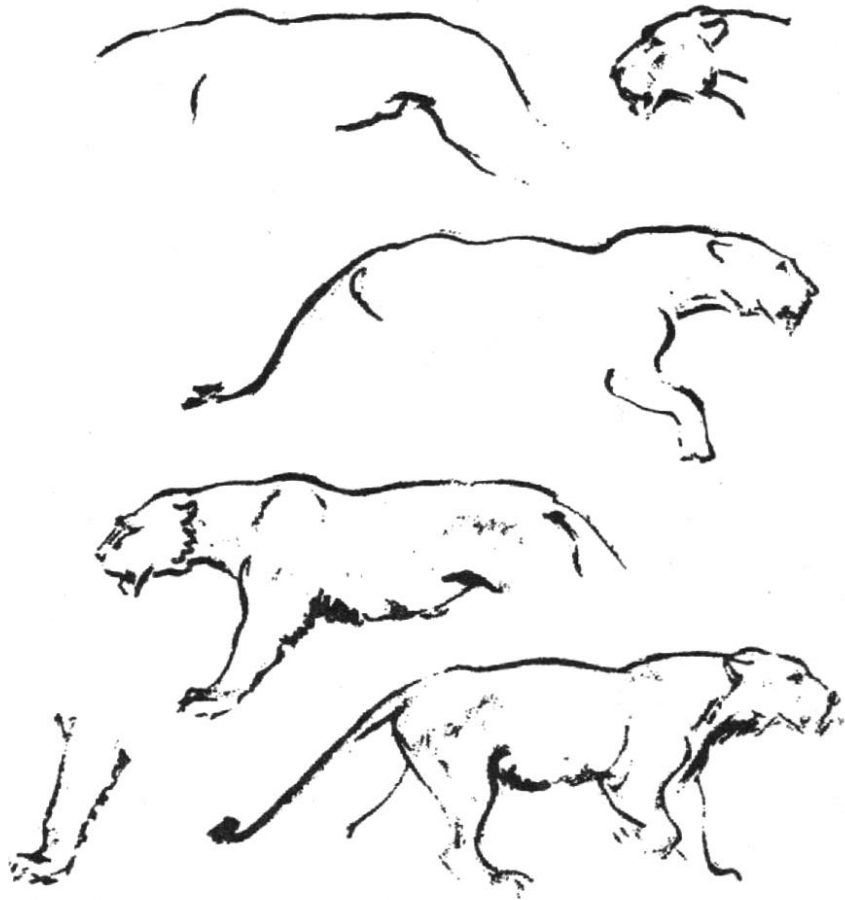


1.Компоновка или размещение в листе.

Размещаем фигуру с учетом формата листа, пропорций, движения и направления взгляда объекта.



Вижу, понимаю, чувствую движение
и пропорции.



Выделяю главное, создаю образ!
Фиксирую.

